

## RENTRÉE 1985-1986

*Dans ce numéro 13, beaucoup d'informations pratiques pour aider les nouveaux parents à mieux comprendre le fonctionnement de « La Source », et, souhaitons-le, pour leur donner envie de participer activement à la vie de l'école.  
Et pour commencer l'année scolaire...*

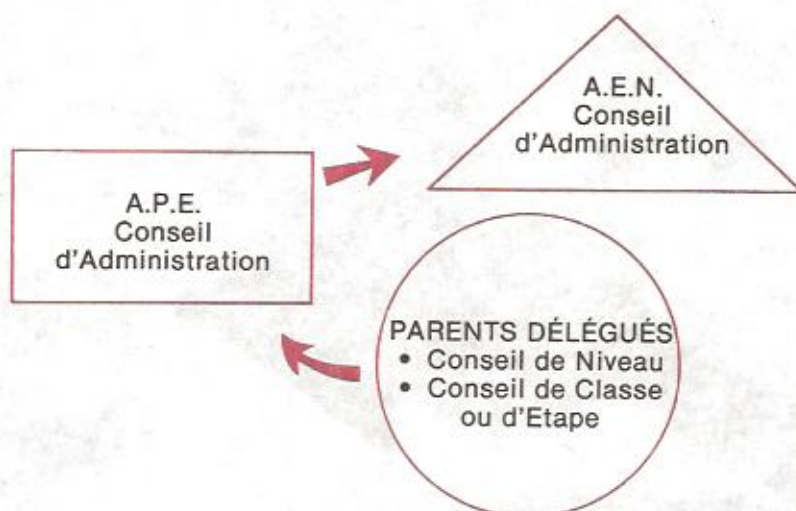


***Vous êtes conviés à  
l'Assemblée  
générale de l'A.P.E.***

***le mardi 19 novembre  
à 20 h 30***

***LA SOURCE - Rue Renan***

## LES STRUCTURES DE L'ECOLE « LA SOURCE »



### A.E.N. - Association Ecole Nouvelle

Le Conseil d'Administration de l'A.E.N. gère l'école. Voici son rôle :

Financier administratif	Pédagogique
<ul style="list-style-type: none"><li>• décide des orientations financières générales ;</li><li>• arrête les budgets annuels et contrôle l'exécution ;</li><li>• fixe les enveloppes financières affectées aux conseils de niveaux (fonctionnement et personnels) ;</li><li>• arbitre les conflits en appel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• co-décide le projet éducatif global ;</li><li>• co-décide le projet pédagogique global ;</li><li>• fixe la politique globale de recrutement des élèves ;</li><li>• fixe la politique globale de recrutement, rémunération et formation des enseignants.</li></ul>

### A.P.E. - Association des Parents d'Elèves

Elle regroupe tous les parents de « La Source » cotisant à l'Association. Le Conseil d'Administration est composé de 12 administrateurs élus lors de l'Assemblée générale de l'A.P.E.

4 administrateurs représentent l'A.P.E. au C.A. de l'A.E.N. : le Président, de droit, plus trois parents représentant chacun (par leurs enfants), un niveau de l'école.

L'A.P.E. de « La Source » est une **association autonome**, elle n'adhère à aucune fédération de parents d'élèves.

**Les rôles de l'A.P.E. :** fondamentalement, l'A.P.E. est le lien entre les parents.

- L'A.P.E. diffuse l'information, notamment par le journal qu'elle a créé et qu'elle anime « L'EAU VIVE » ;

- elle dynamise et coordonne l'action des délégués-parents ;
- elle participe à des commissions de travail et de réflexion sur les projets pédagogiques des différents niveaux ;
- elle organise des soirées-débats : cette année, une soirée sur « la mémoire et les processus de mémorisation », une autre sur « la drogue ».

L'A.P.E. est la seule filière possi-

ble et souhaitable entre les délégués-parents et le Conseil d'Administration de l'A.E.N.

L'A.E.N. a besoin d'avoir comme interlocuteur, au sein du Conseil d'Administration, un groupe représentatif des parents de l'école et non des individus isolés.

Cette fonction de représentation, trop souvent oubliée, est particulièrement importante.

## LE DÉLÉGUÉ-PARENT : son rôle



- Il participe aux Conseils d'Etape (Niveau I), ou aux Conseils de Classe (Niveaux II et III) ;
- Il en fait un compte rendu et le diffuse aux autres parents de l'Etape. Il transmet les points importants aux parents qui représentent l'Etape ou la classe au Conseil de Niveau, ainsi qu'à l'A.P.E. ;
- Il est à l'affût des informations à transmettre à « L'EAU VIVE » : points de vue, vie de la classe, sorties, etc. ;
- Il a un rôle d'animation du groupe des parents de la classe en provoquant des contacts inter-parents pour que ceux-ci se connaissent mieux et puissent exprimer leurs suggestions.

**Conseil d'Etape et de Classe :** Il réunit les professeurs, la coordonnatrice, une éducatrice et les parents délégués, **une fois par mois**. Il informe les parents présents sur le fonctionnement et la vie de la classe, fait le point sur le travail scolaire et les problèmes d'orientation.

**Conseil de Niveau :** Il réunit la coordonnatrice, les délégués des enseignants, des parents et des élèves, une éducatrice et un administratif. Il gère les crédits de fonctionnement affectés au Niveau, adapte le règlement général intérieur en règlement de Niveau, prend en considération les demandes des élèves concernant la vie de leurs classes, les voyages de classe, etc. Il peut proposer au C.A. de l'A.E.N. tout projet touchant à l'évolution du projet pédagogique global.

## SUR LE PONT NEUF, ON EMBALLE, ON EMBALLE...

Mais les enfants qu'en ont-ils pensé ?  
Pour le savoir « L'EAU VIVE » est allé les interviewer.

### • Les CE2 :

- Le pont était très beau à voir de loin, il change de couleur.
- Christo a fait ça pour s'amuser, pour mettre le pont en valeur.
- Pour qu'on voie mieux les formes du pont !
- C'est marrant du tissu sur un pont !
- C'était bien que ça ne dure pas longtemps.
- Après le pont sera complètement différent, plus joli.

### • Les CM2 :

- C'était impressionnant.
- Christo a fait ça pour attirer l'attention sur le pont.
- Il était mieux au naturel.
- C'est les monuments moches qu'on devrait emballer, ça les rendrait beaux, par exemple la Tour Eiffel !
- Non, elle est bien comme ça.

- C'était beau et le pont ça l'a rajeuni.
- Bof ! c'était pas extraordinaire.
- La couleur or c'était beau sous le soleil.
- C'est génial de faire quelque chose de fou.
- Mais ça dépend quoi : fou juste oui, mais pas débile.

### • Un 5<sup>e</sup> :

- Christo a voulu attirer l'attention des gens sur le pont. On peut pas le mettre dans un musée, c'est bien car tout le monde peut le voir.
- Maintenant on a envie de mieux regarder ce qu'il y a sous l'emballage. Ce n'est plus un pont comme les autres.
- C'est une œuvre construite sur une œuvre.
- Ça donne envie d'inventer.
- Ça rend gai...

Les enfants de CE2 de Françoise, ceux du CM2 de Nicole et d'autres classes sont allés découvrir le Pont Neuf de Christo.

Parlant de son projet, Christo disait :

*« Le Pont Neuf est à part, par sa fantastique dimension urbaine et historique. J'y ai travaillé pendant plus de dix ans. »*

*« En harmonie avec les bâtiments avoisinants, cette toile soyeuse couleur de la pierre de Paris jouera avec l'eau et la lumière. »*

*A l'image du drapé des statues antiques, les plis révéleront la beauté des lignes et des structures.*

*Ainsi métamorphosé, le Pont Neuf suscitera un autre regard et deviendra, pour un temps, une œuvre d'art différente ».*

## L'ÉQUIPE DU NIVEAU I

### MATERNELLES

Françoise DELORD (moyenne section)  
Denis FRANCK (grande section)

### ETAPE I - CPD, CP, CE1 (3 classes)

Simone DELIGNY (CP et CP désenclavé)  
Sabine MICHON  
Michèle BELEY (CE1)

### ETAPE II - CE2, CM1 (3 classes)

Dany COHEN  
Françoise MARTEL  
Liliane PIVART

### ETAPE III - CM2 (2 classes)

Rémy CARLIER  
Liliane THUILLOT (mi-temps)  
Nicole SENON (mi-temps)

### Coordonatrice :

Anne LE ROUX

### Educatrices :

Claudine LONG  
Claudie RUGGIERI

### Gymnastique :

Michel SIROT

### Bibliothécaire :

Claudine ROUSSELET

### Surveillantes :

Laetitia d'ESPAGNE  
Noémie DESSUS



## Renseignements pratiques

- **Si votre enfant est absent**, cela concerne les éducatrices : un justificatif d'absence ÉCRIT est demandé (en cas de contrôle de l'Académie) sur le carnet de correspondance pour le Niveau I ou par lettre pour les autres niveaux.
- Pour une absence que l'on peut prévoir : envoyer le justificatif écrit **avant**.
- Pour une absence courte d'un ou deux jours : apporter le justificatif écrit **au retour** de l'enfant.
- Seulement dans les autres cas, téléphoner à l'école pour prévenir, mais n'en abusez pas, le standard étant souvent surchargé.
- **Pour une dispense de sport** (ou incapacité), si possible, montrer le mot d'excuse au professeur de sport puis le remettre sans faute à l'éducatrice.
- **Pour tout sujet important** concernant votre enfant, vous pouvez contacter les éducatrices. Si vous souhaitez vous entretenir avec les instituteurs ou les professeurs principaux, demandez un rendez-vous par l'intermédiaire du carnet de correspondance pour le Niveau I ou par lettre pour les autres niveaux.

## LES ÉQUIPES DU COLLÈGE NIVEAU II

Coordonatrice : Nicole DURAND

Educatrices : Claudine LONG et Claudie RUGGIERI

Documentalistes : Paulette POINSSOT et Marie-France de PERCIN

	6 <sup>e</sup>		5 <sup>e</sup>		4 <sup>e</sup>		3 <sup>e</sup>		
Prof. principal	P. POINSSOT	J. HOULON	H. ROUSSELET	M.C. JAMMES	N. MARQUIZEAU		I. WARTELLE H. COLE-KING	C. ENGELBACH M.F. DUPUIS	J. NAIMAN J.L. RENARD
Maths	H. ROUSSELET		H. ROUSSELET	R. JARNET	H. ROUSSELET	D. LEGROS	C. ENGELBACH	N. DURAND	
Français	M.C. JAMMES	J. HOULON	J. DELONCA	M.C. JAMMES	G. FABRE	J. DELONCA	M.F. DUPUIS	M. FREDERIC	
Latin					Marie-France DUPUIS		Marie-France DUPUIS		
Anglais	Isabelle WARTELLE Marie-Claude JAMMES Nanou MARQUIZEAU		Isabelle WARTELLE Emmanuelle FAURE Marie-Claude JAMMES		Nanou MARQUIZEAU Isabelle WARTELLE Hélène COLE-KING		Isabelle WARTELLE Emmanuelle FAURE Hélène COLE-KING		
Espagnol					Isabelle GONZALO-MARTINEZ		Isabelle GONZALO-MARTINEZ		
Allemand					Marika VANNEUFVILLE		Marika VANNEUFVILLE		
Histoire/Géo.	Paulette POINSSOT		Claude LALANNE		Claude LALANNE		Claude LALANNE Josette NAIMAN		
Sciences physiques	Jean-Louis RENARD		Nicole DURAND		Hélène ROUSSELET		Christiane ENGELBACH		
Sciences naturelles	Nicole CHARDON		Jean-Louis RENARD		Jean-Louis RENARD		N. CHARDON J.L. RENARD		
Dessin	Annette COMBES		Annette COMBES		Annette COMBES		Annette COMBES		
Travaux manuels	Monique HUBERT		Monique HUBERT		Monique HUBERT		Monique HUBERT		
Musique	Suzanne SAINTOUT		Suzanne SAINTOUT		Suzanne SAINTOUT		Suzanne SAINTOUT		
Théâtre					Ruy SAVIETTO-FRATI		Ruy SAVIETTO-FRATI		
Audio-visuel					Yves ROUSSELET		Yves ROUSSELET		
Informatique					Jeanne HOULON				
Danse de jazz					Laurence ESTIVAL		Laurence ESTIVAL		
Sport	Janine CHALIFOUR Gérard Gi GIOVANNI		Janine CHALIFOUR Gérard Gi GIOVANNI		Janine CHALIFOUR Gérard Gi GIOVANNI		Janine CHALIFOUR Gérard Gi GIOVANNI		

## L'ORIENTATION

*Madame OYER-COLLET, psychologue, conseillère en orientation, animera sur ce thème, une soirée où vous pourrez lui poser toutes vos questions et recevoir beaucoup d'informations.*

### Meudon a son C.I.O.

En janvier dernier, s'est ouvert à Meudon-la-Forêt, 5, rue Paul Demange (tél. : 46 31 17 88), un centre d'information et d'orientation. Le C.I.O. est un service public de l'Education nationale qui a pour mission d'aider les élèves de l'enseignement secondaire à prendre connaissance des documents nécessaires à leur orientation et à faire le meilleur choix quand une décision doit être prise.

Le département étant divisé en douze districts, celui de Meudon, sous la direction de Mme SZTULMAN, concerne quatre communes : Meudon, Chaville, Sèvres et Ville-d'Avray.

### Le passage privé-public

Des conditions strictes sont posées aux élèves qui désirent passer de l'enseignement privé sous contrat à l'enseignement public. Après la cinquième et la troisième, l'élève doit avoir été autorisé dans son établissement à passer dans la classe supérieure ; sa famille doit demander l'homologation de cette décision par une commission. Si elle est refusée, l'élève sera autorisé à redoubler dans l'enseignement public si ses parents le souhaitent.

Après la sixième, la troisième et la seconde, le passage d'un examen est exigé sauf si l'homologation avait été accordée (et non utilisée) l'année précédente. Après la première, l'élève doit se soumettre à un examen organisé par l'inspecteur d'académie. Le passage du public au privé sous contrat, quant à lui, doit respecter les décisions d'orientation de l'établissement d'origine.

Venez nombreux le  
**MARDI 10 DECEMBRE**  
à 20 h 30  
**LA SOURCE - Rue**  
**E.-Renan**



## TRIBUNE LIBRE

*« L'EAU VIVE » est heureuse de publier les opinions de chacun. Aujourd'hui, l'enseignement des langues en question...*

### Point de vue de l'enseignement des langues à « La Source ».

Depuis un an se met en place au Niveau I, un enseignement de l'anglais. A la fin de l'année scolaire 1986-87, beaucoup d'enfants auront eu au moins deux ans d'initiation à cette langue. A l'été 1988 sortiront de CM2 des enfants qui auront une chance d'être bilingues.

Je souhaite, dans ce contexte, proposer deux idées. La première est que c'est seulement pendant le Niveau I que les enfants peuvent et doivent apprendre l'anglais. La seconde est, en conséquence, que la première langue à choisir par les enfants en 6<sup>e</sup> peut être l'allemand, le russe, l'espagnol... tout, sauf l'anglais.

Parlons d'abord de l'anglais, ou plutôt de l'américain. La nuance est d'ailleurs importante. Pour des raisons historiques et économiques que beaucoup de parents de « La Source » connaissent, c'est aux USA (ou dans les Etats riverains du Pacifique où les hommes d'affaires et ingénieurs s'expriment en anglais) que s'élaborent la plupart des innovations qui marquent notre époque et marqueront sans doute le début du XXI<sup>e</sup> siècle. L'américain n'est pas seulement langue de communication, mais surtout langue de *conceptualisation*, en droit des affaires comme en sciences, en littérature comme en musique.

Il faut bien connaître notre culture traditionnelle pour comprendre à quel point le dynamisme culturel américain est en train de la remodeler. Je n'ai pas l'intention de résumer ici l'abondante littérature qui a déjà

traité de ce sujet, autrement que par l'emprunt d'une phrase célèbre dans un autre contexte : « Quand ils crachent, nous nageons ». Ce n'est pas par hasard si les modes créées « là-bas » nous sont imposées, sans exception, avec quelques mois et souvent quelques années de retard, l'inverse ne se produisant que rarement.

Il n'y a que deux façons d'apprendre une langue : la vivre ou l'étudier de l'extérieur. C'est avant la dizaine d'années que les enfants peuvent s'imbiber d'une langue « de l'intérieur », avec toutes ses connotations, sa créativité et l'art de vivre qu'elle incorpore. A partir de l'adolescence, l'étude d'une langue, même approfondie, n'empêchera plus cette langue d'être perçue comme une langue étrange et étrangère, dans laquelle l'émotivité et l'imagination seront toujours difficiles à exprimer.

Dans le monde où vivront nos enfants il y aura des anglophones « du dedans » et des anglophones « du dehors ». Il est clair que les véritables bilingues seront favorisés. Cela veut dire qu'une école française moderne se doit d'enseigner à la fois le meilleur français possible, ce qui n'est pas nouveau, mais aussi en Niveau I un solide anglais instinctif. Cela exigera éventuellement des échanges de longue durée avec une école anglaise ou américaine. Les difficiles problèmes pédagogiques et financiers qu'un tel choix poserait méritent quelque réflexion dès maintenant.

Vient l'entrée en 6<sup>e</sup>. Faut-il couronner l'apprentissage au primaire de l'anglais ins-

tinctif par une restructuration à base de littérature et histoire du monde anglo-saxon ? Pourquoi pas ? On pourrait aussi faire quelques cours de maths ou de technologie en anglais, afin de préparer les adolescents à ce qui les attend dans une partie non négligeable de l'enseignement supérieur ou dans leur formation permanente d'adultes s'ils n'ont pas décroché d'ici là.

Mais il y a aussi nos voisins européens. La palette incroyablement riche de nos langues et cultures tribales mérite bien un investissement. Le russe, c'est beau, le néerlandais aussi. Sans compter qu'il y a beaucoup à gagner pour un jeune Français à commercer en german avec son homologue d'outre-Rhin, principal partenaire commercial, ou à se passionner pour la langue de la plus grande ville du XXI<sup>e</sup> siècle, Mexico.

Telle est la seconde idée proposée. Bien que « La Source » soit une petite école et qu'actuellement une section d'allemand (de japonais ou de portugais ?) ne recueillerait pas toujours en 6<sup>e</sup> le minimum d'inscriptions nécessaires pour exister viablement, une politique de première langue systématique différente de l'anglais tiendrait debout si l'anglais était déjà acquis au Niveau I.

Je laisse aux lecteurs intéressés par ces quelques lignes le soin de deviner mon point de vue sur la langue supplémentaire à choisir en 4<sup>e</sup>.

B. GIRAUD  
Parent-Délégué CM2 et CE1

## LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX

*Au Niveau III, « La Source » participe à des échanges avec des écoles de quatre pays différents : l'Angleterre, l'Allemagne, l'Espagne, l'Amérique.*

*Marika Vanneufville, professeur d'allemand aux Niveaux II et III est responsable de ces échanges internationaux.*

*Si vous voulez la joindre, appelez-la au 45 34 92 15, à la Tour, ses heures de permanence cette année sont : le mardi de 9 h 30 à 10 h 30 et de 11 h 30 à 12 h 15, ainsi que le vendredi de 9 h 30 à 10 h 30.*

## Le jubilé de OSO

J'ai passé trois semaines à Odenwald-Schule, en juin dernier et j'ai ainsi pu participer au jubilé d'OSO, 75 ans d'existence ! Trois journées, du 14 au 16 juin (vendredi, samedi et dimanche), de rencontres, de spectacles, théâtre, musique et sport.

• **Vendredi** : arrivée progressive des invités, 2 000 personnes sont attendues ; tous les hôtels de la région d'Heppenheim et alentours affichent « complet ».

Le soir, un grand dîner sous une énorme tente que j'avais aidé à monter la veille. Dîner, suivi de deux représentations théâtrales au choix, mises en scène et jouées par les élèves : « Vergrabenes Kind » de Sam Shepard et « Notre petite ville » (Unsere kleine Stadt).

On pouvait terminer la soirée en allant danser au Blockhaus.

• **Samedi** : je participe à un tournoi de tennis ; je joue contre Nicole et je gagne le match. En même temps, se déroule un match de basket.

Puis, arrivée du Président de la République d'Allemagne Fédérale, M. Von Weizsäcker, invité d'honneur. Déjeuner sous la tente, filmé par les caméras de la télévision. J'aperçois Yves Brunel et Marika Vanneufville, eux aussi invités à ce jubilé.

De 15 h 30 à 17 h 30, représentation du « Songe d'une nuit d'été » de W. Shakespeare, joué en pleine nature. Cette pièce avait déjà été représentée à OSO en juillet 1933 et en juillet 1938.

A 17 h, au choix :

• musique et chorale ;  
• spectacle « Circus », animé par des élèves de tous âges, de la première classe à la 12<sup>e</sup> classe : jongleurs, tremolino, clowns, acrobates, danse. Ils sont formidables !

• « Waterland », séance de projection en multivision d'un montage de diapositives dans un esprit comique et humoristique.

A 18 h : dîner sous la tente, suivi d'un moment de rencontre pour tous les anciens élèves d'« Odenwaldschule ». Le doyen avait 85 ans !...

A 20 h : démonstration et intervention d'un groupe d'élèves-pompiers à l'école : opération sauvetage d'un blessé d'une maison « qui aurait-pu-être-en-feu ».

A 21 h : deux pièces de théâtre au choix :

• « Der diener zweier Herren » (Les deux maîtres) de Carlo Goldoni ;



Couverture des programmes réalisés par les élèves d'OSO.



• et « Georges » de Wilhelm Hauff.  
A 23 h : « Revue », spectacle de cabaret.

A partir de minuit et jusqu'à l'aube, danse au Blockhaus.

• **Dimanche** : la matinée commence vers 10 h avec un podium-discussion en présence du Président de la République. Le thème : les 75 ans d'OSO. De 10 h 30 à 13 h : sport avec la suite du tournoi de tennis.

Je joue contre Ralph et je perds le match.

Repas sous la grande tente pour les sportifs affamés, suivi d'un débat : « Odenwaldschule », comment était-ce autrefois ?, comment est-ce maintenant ?

Pour ceux qui ne l'avaient pas encore vu, nouvelle représentation dans le parc du « Songe d'une nuit d'été » puis, à 16 h : OSO-mini-marathon avec, au choix pour les participants : 5, 10 ou 15 km.

L'après-midi, nouvelles représentations théâtrales des pièces jouées le samedi. Cette journée s'achève par un dîner suivi d'une soirée dansante.

Que mon séjour à OSO coïncide avec la préparation, puis le déroulement de cette fête a été une grande chance pour moi, tant au niveau des échanges, qu'au niveau de l'ambiance, si riche de ces trois journées exceptionnelles.

Du coup, mon intérêt pour l'allemand et ma motivation pour cette langue ont été renforcés. Je dois ajouter que j'ai été très bien accueilli et me suis fait beaucoup d'amis que j'espère voir prochainement à « La Source ».

Laurent LEMOINE 1<sup>er</sup> S



## LES ÉQUIPES DU LYCÉE - NIVEAU III

Coordonatrice : Maria GOGUELIN  
 Documentalistes : Catherine DESSUS,  
 Odile PILLOT et Monique COUTEAUX

	Secondes		Premières		Terminales	
	1	2	AB	S	AB	CD
Philosophie					Gérard FABRE	
Français	J. HOULON	M. FREDERIC	M. FREDERIC	J. DELONCA	Marie-France DUPUIS	
Latin	Marie-France DUPUIS		Marie-France DUPUIS		Marie-France DUPUIS	
Grec	Michèle FREDERIC					
Histoire	M. COUTEAUX	C. DESSUS	Monique COUTEAUX		Josette NAIMAN	
Economie	Odile PILLOT		O. PILLOT		O. PILLOT	
Sciences naturelles			J.L. RENARD N. CHARDON	N. CHARDON	J.L. RENARD	N. CHARDON
Physique	R. BRASQUET	C. ENGELBACH		D. LEGROS	C : R. BRASQUET D : C. ENGELBACH	
Maths	D. LEGROS	R. BRASQUET	S : Raymond JARNET A et B : Catherine CHANSON		A et C : Raymond JARNET B et D : Catherine CHANSON	
Anglais	I. WARTELE	N. MARQUIZEAU	H. COLE KING	E. FAURE	E. FAURE	H. COLE KING
Allemand	Marika VANNEUFVILLE				Marika VANNEUFVILLE	
Espagnol	Isabelle GONZALO-MARTINEZ				Isabelle GONZALO-MARTINEZ	
Russe	Régine SERVAJEAN				Régine SERVAJEAN	
Education physique	Janine CHALIFOUR (filles) Gérard Di GIOVANNI (garçons)				J. CHALIFOUR (filles) G. Di GIOVANNI (garçons)	
Options :						
• Dessin						
• Informatique			Annette COMBES Danièle LEGROS			
Dactylographie			Monique HUBERT			

Cette présentation masque l'organisation originale du Niveau III en « unités de formation » réparties sur l'année, qui permettent aux élèves d'organiser leur cursus personnel.

Voir « L'Eau Vive » de juin 1984 : « L'expérience du lycée ».

Le professeur principal est remplacé par un tuteur pour huit élèves.

## FLASHES... FLASHES...

### RÉSULTATS DU BAC 1985

Section A : 83 % reçus  
 Section B : 71,43 %  
 Section C : 67 %  
 Section D : 82 %

### LE FOYER AUTOGÉRÉ

Après le départ des 3<sup>e</sup>, à Renan aux Pâques dernières, la salle polyvalente qui avait été prévue à la Tour, a été inaugurée ce lundi 7 octobre.

Un comité de gestion de ce foyer a reçu l'accord du Conseil de Niveau. Il est composé de : trois délégués élèves élus au Conseil de Niveau (Mathilde Leblond, seconde ; Olivier Denain, première et Mathias N'Guyen Tat, terminale).

Plus deux délégués fondateurs, c'est-à-dire les élèves qui, l'année dernière, avaient travaillé au projet de ce foyer avec Monique Hubert ; ce sont Jean-Charles Jacot, terminale et Guil-

laume Malandrin, première. Il comprend aussi un responsable enseignant, Monique Hubert.

Dans un premier temps, on peut s'y procurer du café, du thé et du chocolat tous les jours de 13 h 30 à 14 h.

Activités prévues :

- Réfection et réaccordage du piano par les élèves ;
- Lieu d'expositions tournantes ;
- Animation ;
- Club d'échecs.

Merci à M. Yves Brunel, Jacqueline Pigout, Innocent et M. Noël qui ont beaucoup œuvré à la naissance de ce foyer.

### DIFFUSION

« L'EAU VIVE » souhaite être diffusé le plus largement possible ; mais pour des raisons d'économie, un seul exemplaire est distribué par famille : c'est le plus jeune enfant qui fait le facteur, que les enfants ne se sentent pas frustrés.

### L'EAU VIVE, le journal de La Source

**Comité de rédaction :**  
 Pascale Lemoine, Annie Fouquet, Clive Mieville, Marieke Chovin, Laurence Delasnerie, Catherine Affalo, Claude Lacour, Nicole Durand.

**Fabrication :**  
 Catherine Affalo, Pascale Lemoine, Odile Rosinski, Véronique Bourgeois.

**Diffusion :**  
 Odile Rosinski, Isabelle Leblond, Christiane Pais.

**Photo :**  
 Yves Rousselet.

**Impression :**  
 INTERLIGNES - 46 26 72 81

L'EAU VIVE,  
 11, rue Ernest-Renan,  
 92190 Meudon

# L'EAU VIVE

## DELEGUES PARENTS 1985-1986

### DELEGUES NIVEAU I

**Moyenne Maternelle**  
*Françoise DELORD*

M. AUGUST	626.65.45
Mme BIETTE	736.80.68
Mme EBBO	946.76.62

**Grande Maternelle**  
*Denis FRANCK*

M. COENCA	532.92.88
Mme MAHUET-PLECHOT	558.63.38
Mme ZUMINO	626.78.39

**C.P.**  
*Simone DELIGNY*

Mme GEFFROY	956.44.12
Mme DRUESNE	645.66.19

*Sabine MICHON*

Mme RAQUIN	555.11.41
Mme ROLLAND	963.20.59

**C.E.1**  
*Michèle BELEY*

Mme DIDIER	771.13.31
Mme BEAUFILS	771.09.50
M. DEVIENNE	579.69.40

**C.E.2-C.M.1**  
*Dany COHEN*

Mme DE BETTIGNIES	750.00.75
Mme AFLALO	507.18.34
Mme KABCHECHE	558.52.50

*Liliane PIVARD*

Mme DE BEAUFORT	534.35.79
Mme LEMOINE	946.50.76

*Françoise MARTELL*

Mme DORIVAL	534.51.10
-------------	-----------

**C.M.2**  
*Rémy CARLIER*

Mme PELERINS	825.86.48
Mme EIPPHANI	534.96.31
Mme BOISSON	630.15.26
Mme LUKASIK	626.63.68

*Liliane THUILLOT-*  
*Nicole SENON*

Mme BOURGEOIS	507.18.38
M. EVENOT	621.42.65
M. SCHOLL	750.19.15
Mme ROUCHON	741.04.38

**Sixièmes**  
*Paulette POINSSOT*  
*Jeanne HOULON*

Mme SINGH	741.94.25
Mme BEAUFILS	771.09.50
Mme CHASSAING	534.90.07
Mme EVENOT	621.42.65

**Cinquièmes**  
*Marie-Claude JAMMES*

Mme SOUQUET	626.52.90
Mme CLOT	709.19.36
M. SPORTIELLO	825.40.49

*Hélène ROUSSELET*

Mme AFLALO	507.18.34
Mme GUION	535.22.39
Mme BRINET	587.19.28

**Quatrièmes**  
*Jardin*

Annie REMAUD	645.55.01
Marianne SOUQUET	626.52.90
Marie DUMONT	626.35.10

*Rue*

Astrid BARDE	626.25.49
Marianne SINGH	741.94.25
Mme LETOURNEUX	654.40.95

**Troisièmes**  
*Josette NAIMAN*

Marieke SCHULTZE	941.26.25
Catherine VIDAL	626.79.11
Françoise NARCY	534.45.96

*Christiane ENGELBACH*

Philippe CIBOIS	644.53.48
Maithé PRADON	709.25.84

**Secondes**  
**1**

Mme LEBLOND	250.64.53
Mme LE POUULLOUIN	956.49.98
Mme DOUVILLE de FRANSSU	504.56.38

**2**

M. LECLERCQ	534.56.33
Mme ROUGEUL	778.96.37

**Premières**  
**AB**

Mme BURGEAT	534.09.30
Mme JOURDAIN	946.23.42

**S**

Mme ROSINSKI	651.94.49
--------------	-----------

**Terminales**  
**AB**

Mme DAVID	626.40.54
Mme POUULLOUIN	956.49.98

**CD**

Mme DUBUS	626.35.56
Mme LEBLOND	250.64.53

Marie-Claude Jammes et Cristhopho, très touchés par le grand élan de solidarité et toutes les marques de sympathie que vous leur avez témoigné, vous remercient sincèrement.

### CALENDRIER DES VACANCES 1985-1986

**TOUSSAINT** Vendredi 25 octobre au soir,  
au Mardi 5 novembre au matin.

**11 NOVEMBRE** Du 8 novembre au soir,  
au 12 novembre au matin.

**NOEL** Vendredi 20 décembre au soir,  
au Vendredi 3 janvier au matin.

**HIVER** Jeudi 6 février au soir,  
au Lundi 17 février au matin.

**PRINTEMPS** Mardi 25 mars au soir,  
au Lundi 7 avril au matin.

**ETE** Vendredi 27 juin au soir,  
au Lundi 8 septembre au matin.

### PETITES ANNONCES

Le Niveau III aurait besoin de machines à écrire (même vieilles) et de micro-ordinateurs ; merci si c'est gratuit. Joindre Maria Goguelin au Niveau III à la Tour (Tél. : 45 34 92 15).

Cherche parent pour animer petit atelier de physique et chimie à domicile, niveau 4°. Peut donner en échange conversation anglais, espagnol ou autre service à débattre. Marianne Singh, tél. : 47 41 94 25.

Laurent LEMOINE 1<sup>er</sup> S, cherche baby-sitting les vendredis et samedis soir, quartier Meudon Val-Fleury. Tél. : 46 26 35 63.