

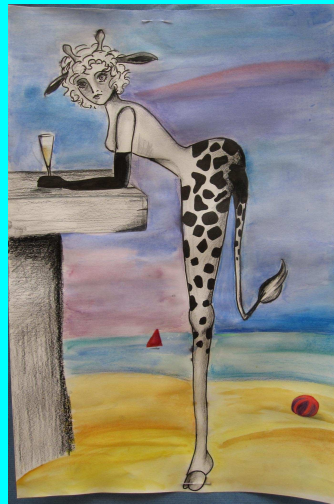
La SOURCE d'infos

Jun 2009

Lâcher de ballons CM1



Arts plastiques 2D



Kiss Kiss Bang Bang



Carnaval des animaux



Tournoi d'échecs



La 1e L CAV au festival de Cannes



Travaux du restaurant scolaire



Jouons le jeu



Argentine



En cours... de travaux **Tatiana Consiglio**

Cette fin d'année fructueuse nous offre l'opportunité d'évaluer ce qui a permis aux élèves d'évoluer, au-delà des enseignements pédagogiques transmis par les équipes.

En plus du passage obligé des savoirs où chacun progresse à son propre rythme, et du franchissement des étapes du savoir-faire avec plus ou moins de méthode et de réussite, ils empruntent au quotidien la voie du savoir être. C'est là que la différence s'impose pour chaque individu dans le collectif. Certains restent spectateurs, d'autres se font acteurs. Certains ont besoin d'observer avant de s'engager. Le temps de maturation et la motivation, éléments très variables, déterminent leur implication dans tous genres de travaux dont les objectifs tendent à développer socialisation, ouverture et responsabilisation et ce dont découle l'essence de notre projet : la confiance en soi. Cette confiance même qui leur permettra par la suite de bâtir leur propre projet personnel.

On se construit, que l'on ose créer une oeuvre artistique et/ou scientifique, que l'on monte des marches, des films ou des projets, que l'on s'ouvre à la différence d'un enfant d'Argentine ou de sa propre classe, que l'on s'aventure vers un nouvel apprentissage ou sur un parcours accrobranche.

On se grandit quand on ose mêler poèmes dans l'invention de créatures composites ou la définition de la suite de Fibonacci.

On s'assouplit que l'on s'adapte à un nouvel enseignant ou à des changements temporaires radicaux quels qu'ils soient, temporels, culinaires ou spatiaux.

Cultivons toujours cette ouverture à la différence et à la création, malgré la crainte légitime du changement et de la nouveauté car ces projets témoignent de notre engagement face à de nécessaires évolutions sociétales, scientifiques et technologiques.

Merci à tous les artisans de cette oeuvre pédagogique et éducative et à tous ceux qui témoignent de leur confiance en notre école, actuelle et nouvelle, et savent se réjouir des divers travaux accomplis !

Le climat en question **Yves Herbel**

Ces dernières semaines l'éducation a été au cœur de l'actualité, mais malheureusement, dans la rubrique faits divers : agression d'enseignante, intervention de la police dans les écoles, garde à vue d'élèves de primaire, autorisation de la fouille des cartables à l'entrée des établissements, police spéciale... le climat scolaire loin de s'apaiser... loin de se réchauffer ! Durant cette même période je recevais dans mon bureau une soixantaine de parents accompagnés de leurs enfants. Pour plus des deux tiers il s'agissait de nouvelles familles.

Je me suis évertué à expliquer notre projet le plus sincèrement possible afin que la relation que nous allions entamer s'engage sur des bases claires.

Mais comment expliquer qu'il y a ici un vrai projet mais que nous ne sommes pas l'école idéale, celle qui comblerait ... dans tous les sens du terme. Leur dire que les enfants peuvent être seuls dans le jardin, que les enfants jouissent d'une liberté importante mais organisée et que derrière cette apparente facilité il y a un travail de fond qui commence dès la grande section et qui est complémentaire de ce qui se fait à la maison.

Au fil de ces visites, je me suis rendu compte que plus que ce discours pédagogique, ces visiteurs étaient sensibles à l'accueil, à l'écoute qu'on leur accordait, ainsi qu'aux sourires d'enfants et d'adultes qu'ils croisaient dans les couloirs.

En faisant ce parallèle entre ce que vit le système scolaire dans son ensemble et notre expérience, mon propos n'est pas d'opposer deux réalités que trop de données spécifiques empêchent de comparer, mais de nous situer dans une certaine réalité française.

Georges Fotinos, dans son enquête, définissait quatre critères déterminants pour la qualité du climat dans un établissement scolaire : le niveau de socialisation, de sécurité, la place laissée au développement personnel et à la construction de l'estime de soi. Ces axes de travail sont et doivent rester nos lignes de forces, les fondements de notre pratique, la garantie de la pertinence de cette pédagogie que l'on nomme encore nouvelle. Je voudrais enfin revenir sur le projet d'une classe de CM1 et à leur ballon sonde qu'une rafale de vent a envoyé dans un arbre, tant d'investissement, de travail, d'énergie qu'un caprice du temps a ruiné (pour un temps seulement !). Nous devons rester vigilants aux aléas du climat...

ASSOCIATION DES FONDATEURS ET AMIS DE LA SOURCE

Quid de l'AFAS

Qui sont les fondateurs ?

- A l'origine de la création de La Source, en 1946, ce sont eux qui, comme leur nom l'indique, ont fondé l'école matériellement en investissant leur argent dans des parts d'une SCI permettant d'acheter les locaux de la rue E. Renan. C'était les premiers parents d'élèves qui ont cru en cette pédagogie nouvelle. Dès l'origine, les statuts de cette association prévoyaient un rôle de soutien au développement de « l'Education Nouvelle ». Dans le même temps, « La Source » était gérée administrativement et pédagogiquement par une société anonyme composée des premiers fondateurs : Roger Cousinet et François Chatelain, de parents et de quelques personnalités du monde de l'éducation. Françoise Jasson en était la directrice.
- En 1962, à l'occasion de la signature d'un contrat d'association avec l'état, une association (Loi 1901) nommée « Association d'Education Nouvelle La Source » (AEN) a été créée pour assurer la gestion, remplaçant la première société anonyme. C'est elle qui, en conseil d'administration, nommait la direction et pilotait le projet pédagogique. Mais les fondateurs y restaient largement représentés. Il a aussi fallu engager de nouveaux frais pour l'achat de la rue de La Tour particulièrement et une deuxième SCI est née sur des parts appartenant majoritairement à l'AEN .
- Les années ont passé, les enfants des premiers fondateurs militants ont quitté La Source à la fin de leur scolarité et un temps est venu où les fondateurs se sont trouvés , bien que sympathisants, un peu distants du vécu quotidien de l'école. A ce moment, l'association des fondateurs a fait évoluer ses statuts. Elle est devenue en 2000 « l'Association des Fondateurs et Amis de La Source » AFAS et a intégré, dans une proportion raisonnable, un certain nombre de membres actifs à l'école pour rester en prise directe avec l'évolution de sa pédagogie.
- Le choix de nouveaux fondateurs se fait par cooptation au CA de l'AFAS. Les nouveaux membres doivent avoir œuvré pour l'école dans le sens de sa ligne pédagogique spécifique.

Quel rôle jouent les fondateurs actuellement ?

Le rôle des fondateurs est défini dans les statuts de l'AFAS.

- Ils doivent maintenir vivante la mémoire des valeurs fondatrices de l'école. C'est dans ce sens qu'ils ont coordonné la rédaction du livre

« La Source, école de la confiance » et constitué, en accord avec la direction, une bibliothèque pédagogique (à enrichir encore) consultable par tous les partenaires de l'école dans la salle des RV de parents rue Renan. Ils ont aussi rassemblé et trié les archives de l'école.

- Ils participent à l'administration de l'école en particulier par leurs représentants au CA de l'AEN .
- Ils sont garants de la continuité du projet pédagogique dans le respect de ses principes de base. Ainsi, ils sont parfois amenés à s'opposer à des orientations qui contreviendraient à ces principes.
- Ils doivent veiller sur le patrimoine moral et immobilier constitué par les générations précédentes.

Quel est l'intérêt de ce fonctionnement ?

Les fondateurs représentent une force d'interrogation du fonctionnement et de proposition, en dialogue avec les autres partenaires de l'école.

Aux réunions des fondateurs, les sujets peuvent être abordés avec un certain recul du fait que la majorité des membres n'est plus active à La Source. Ceux-ci témoignent aussi d'expériences passées qui peuvent éclairer le contexte actuel.

Le président de l'AEN est nécessairement fondateur et participe à toutes les réunions.

Le trésorier de l'AEN est également désigné parmi les fondateurs.

La présidente des fondateurs échange fréquemment avec la direction et les autres partenaires (de l'AEN, de l'APE, de RE-SOURCE). De ce fait elle joue aussi un rôle de lien entre les différents partenaires.

Composition actuelle du CA de l'AFAS

Le CA de l'AFAS est composé de 12 membres: actuellement 7 parents (5 anciens parents et 2 parents ayant encore des enfants à l'école) et 5 enseignants (3 anciens enseignants et 2 enseignants en exercice).

8 membres de l'AFAS siègent au CA de l'AEN (dont le Président et le Trésorier de l'AEN).

Composition du bureau de l'AFAS

Présidente: Michèle HERVIEU (ancienne parente)

Secrétaire: Laurence BAULIER (parente d'enfants en cours de scolarité)

Trésorière: Hélène BEAUFILS (ancienne parente)

Pour nous joindre l'AFAS :

afas.la.source@gmail.com

Philippe Cibois et Michèle Hervieu

RE-SOURCE, ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES DE LA SOURCE

Créée en 2004, Re-Source est l'association des anciens élèves de La Source. Fidèle à l'esprit de l'école, elle souhaite rassembler non seulement les anciens élèves mais également les anciens enseignants et les anciens du personnel de La Source.

Son objectif est d'animer le réseau des anciens élèves et de développer les relations entre les anciens et les élèves actuels de La Source.

Pour cela, l'association Re-Source s'est concentrée sur différents axes d'action :

- ☛ l'organisation d'événements réunissant les anciens de La Source,
- ☛ la création et l'animation d'un site Internet, vecteur majeur de sa communication auprès des anciens,
- ☛ l'aide aux élèves de La Source dans leur Orientation-Métier,
- ☛ la publication d'un annuaire des anciens élèves le plus complet possible et donc, en amont, la recherche des coordonnées voire des noms des anciens élèves dont l'association n'a aucune trace,
- ☛ l'entretien des relations auprès des adhérents de Re-Source grâce à la création d'une lettre d'information.

L'association Re-Source est animée et gérée par un Conseil d'Administration composé de 13 membres élus pour une durée de 2 ans lors de l'assemblée générale de l'association. Il se réunit tous les mois. Si vous êtes tentés par l'aventure, n'hésitez pas !

Re-Source a besoin de vous et de toutes les bonnes volontés pour la faire vivre, l'animer et l'accompagner dans son développement.

Association Re-Source 9/11, rue Ernest Renan – 92190 Meudon

E-mail : resource@resource.fr

Xavier Rouland

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

L'APE fête son 100^e billet en ligne. C'était l'un de nos engagements : améliorer la communication entre parents. La promesse a été en partie tenue puisqu'une newsletter est venue régulièrement vous alerter sur l'actualité et les grands rendez-vous de notre école, et que notre site Internet www.apelasource.org, dûment *relifté*, vient de franchir le cap du 100^e article.

- ☛ Le calendrier des travaux de la cantine ?
- ☛ Les conclusions de la commission rythmes scolaires ?
- ☛ Le résumé des conférences ?
- ☛ Les comptes-rendus de nos conseils d'administration ?
- ☛ La liste des parents délégués ?
- ☛ Le trombinoscope des élus de l'APE...

Toutes ces informations - et bien d'autres - sont disponibles en un seul clic.

Le résultat de cette relance fut immédiat puisque la fréquentation du site a connu un brusque décollage. Le record s'établit actuellement à 586 consultations sur une seule journée ! La moyenne, elle, se situe plus modestement à 89 visites. Certes, tout ce travail bénévole est encore perfectible. Le site pourrait gagner en densité, convivialité ou ergonomie. Il signe toutefois notre volonté de raffermir les liens entre les quelque 600 familles de La Source.

Il n'attend que votre visite - et vos commentaires - pour se bonifier... et pour battre un nouveau record.

Site : <http://www.apelasource.org>

L'équipe de l'APE

Source en chantiers

Travaux en classe de maternelle

Un balcon refait ! Merci à Viriho, en charge de l'entretien de l'avoir si bien restauré. Une très belle porte-fenêtre d'accès direct dans la cour a été posée également.

Restructuration du restaurant scolaire

2 juin : début effectif des travaux préparatoires au pavillon Yves Brunel, les salles de cours restent accessibles par l'entrée de la Rue Paul Houette et le réfectoire ouvert jusqu'au 15 juin.

15 juin : fermeture du réfectoire et de la cuisine.

Installation d'une tente et livraison des repas par une société extérieure.

Le chantier reste totalement inaccessible : protégé par des palissades.

Les éducateurs assurent la sécurité des élèves dans la cour et lors de leurs déplacements jusqu'à la fermeture de l'école le 30 juin. *Ulrich Thorette, gestionnaire chargé de l'exploitation*

Les TICE en 2^{nde}2

Depuis novembre 2008, la salle 11 du lycée est équipée en vidéo projecteur, connexion Internet wifi et ordinateur portable accessible. Cet aménagement est lié à l'évolution des programmes de mathématiques des sections scientifiques du lycée, mais d'autres matières, comme l'histoire géographique, en bénéficient aussi. La 2^{nde}2 a la chance d'avoir tous ses cours d'histoire-géographie dans cette salle et elle en profite ! Qu'est-ce que ça change tout ce matériel pendant un cours ? Beaucoup de choses. Ainsi, la leçon sur les années de la Terreur et de la Convention montagnarde (peut être animée par un film sur grand écran d'une dizaine de minutes sur Robespierre. Ce film est choisi sur Internet car La Source est abonnée depuis plusieurs années au Site.TV « l'espace vidéo des enseignants et des élèves ». Ce site proposé par France 5 et le Scéren (CNDP) est une véritable mine de documentaires et de rencontres avec de grands témoins sur tous les sujets. Internet nous donne aussi la possibilité d'aller chercher la carte témoignant de la situation de la France en 1793-1794. Plus de problème de livres oubliés, égarés, perdus, tout le monde regarde la même chose ! Dans le même ordre d'idée, l'analyse du tableau de David « *La mort de Marat* » est facilitée par le fait que l'on a à disposition des sites qui vous proposent de zoomer sur des détails de l'image par exemple. Un doute collectif ? La solution est rapide ! Le cours lui même ou uniquement le plan du cours peuvent ainsi être projetés en classe.

Les soucis techniques viennent parfois gripper cette belle mécanique (problèmes de son, d'Internet, de piles, d'image ...) mais il y a toujours foule pour venir donner un coup de main au professeur au bord de la crise de nerfs. Les avantages sont infiniment plus nombreux que les inconvénients. Le changement de support facilite aussi la concentration chez des jeunes de la génération zappeurs. Au bout d'un an de pratique, on aspire surtout à la généralisation de l'utilisation de ce type d'outils ! Demain c'est aussi le tableau blanc interactif qui viendra bouleverser nos habitudes !

Christine Sommacal-Legrand, enseignante au niveau III

Conférences à La Source

Serge Tisseron, lors de sa conférence dans notre école le 27 avril, nous a éclairés sur les pratiques de nos élèves : « Les nouvelles technologies induisent chez les jeunes de nouveaux comportements qui dessinent peu à peu une nouvelle culture. Ce n'est plus celle du livre, mais des écrans. Les bouleversements qui en résultent concernent quatre domaines : la relation avec soi et sa propre image, le rapport aux autres, la façon d'envisager les images et enfin les formes de la connaissance.

Conclusion : si les adolescents se perdent parfois dans les nouvelles technologies, cela ne doit pas nous cacher ce qu'ils y cherchent. Qu'il s'agisse de définir son identité, de gérer les excitations et les conflits psychiques, d'envisager les images ou de négocier le passage à l'âge adulte, les nouvelles technologies proposent de nouveaux jalons et de nouveaux repères. Nous devons y accompagner nos enfants, notamment en reconnaissant leurs productions d'images et en les valorisant, en leur apprenant précocement la différence entre vie publique et vie privée, en leur fixant des objectifs à remplir en équipe, et en les invitant à clairement distinguer les deux modes d'apprentissage disponibles. »

Cf. le site de l'école pour le résumé de ce débat.

Docteur Lylian Le Goff,

Dans le cadre de la réflexion sur une cantine bio, Lylian Le Goff, médecin, environnementaliste, impliqué depuis de nombreuses années dans la préservation de l'environnement, la prévention sanitaire et le développement des produits de l'agriculture biologique en restauration collective, nous a parlé, le 19 mai dernier, des relations entre santé, environnement et alimentation.

Il nous a expliqué que « Manger bio, c'est pas du luxe », pour son budget, pour sa santé, pour la gestion des deniers publics et pour l'équilibre de la planète.

L'équilibre alimentaire permet l'équilibre budgétaire et le contenu de l'assiette doit donner du sens à un développement durable et solidaire.

De nombreuses questions ont été posées par le public et notamment par des élèves.

Un dossier de présentation de la conférence ainsi que le dernier livre de Lylian Le Goff, « Manger bio, c'est pas du luxe », sont disponibles à l'accueil pour une consultation sur place ou un emprunt.

Source de succès

Good Luck Students

Created in France in 1999 by a group of English teachers, its main purpose is to motivate students learning languages with an educational yet fun experience.

The Big Challenge is an English language contest for students between the ages of 11 and 16. It is held every year in May in schools across France, Germany and Spain. In 2009, over 590000 students with 28000 teachers from 5500 schools participated. Jeudi 7 mai dernier, 48 collégiens ont participé à la nouvelle édition de ce grand jeu concours. *Suzanne Downes, enseignante au secondaire.*

Plus d'informations et le corrigé des épreuves sur le site <http://www.thebigchallenge.com/>



Le Lycée La Source dans la presse

HAUTS-DE-SEINE				47 lycées	
Meudon La Source	96 %	+4	+9	101 ^e	1
Bourg-la-Reine Notre-Dame	98 %	+1	+5	208 ^e	2
Colombes Jeanne d'Arc	98 %	+3	0	217 ^e	3
Antony Sainte-Marie La Croix	100 %	+2	-1	235 ^e	4
Chaville Saint-Thomas-de-Villeneuve	99 %	+1	+2	238 ^e	5
Neuilly-sur-Seine <i>Saint-Dominique</i>	99 %	+1	+2	238 ^e	5
Boulogne-Billancourt Rambam	98 %	+3	-1	255 ^e	7
Rueil-Malmaison <i>Passy Buzenval</i>	99 %	+4	-4	280 ^e	8
Asnières-sur-Seine Sainte-Geneviève	99 %	0	+2	313 ^e	9
Sceaux Marie Curie	97 %	0	+5	326 ^e	10
Meudon Notre-Dame	99 %	+2	-3	346 ^e	11
Courbevoie Sainte-Geneviève	93 %	+3	+4	348 ^e	12
Neuilly-sur-Seine Sainte-Marie	100 %	+1	-3	365 ^e	13
Rueil-Malmaison Madeleine Daniélou	99 %	+1	-2	383 ^e	14
Neuilly-sur-Seine N.-D. de Sainte-Croix	100 %	+2	-14	405 ^e	15
Châtenay-Malabry Sophie Barat	95 %	0	+5	407 ^e	16
Boulogne-Billancourt Notre-Dame	98 %	+1	-5	513 ^e	17
Saint-Cloud Alexandre Dumas	94 %	-1	+2	626 ^e	18
Neuilly-sur-Seine Pasteur	95 %	-1	0	644 ^e	19
Clichy <i>Newton</i>	85 %	+9	+6	650 ^e	20
Sceaux <i>Lakanal</i>	95 %	-1	-1	684 ^e	21
Vanves <i>Michelet</i>	91 %	0	+3	685 ^e	22

Bonjour,
Félicitations,
Cette année, dans le classement de l'Express, Le Figaro, La Source est classée en 1er sur l'ensemble du département avec toujours une très bonne notation concernant l'accompagnement et la capacité à faire progresser.

Fanny Lapègue parent d'élève

De nombreuses inspections ont eu lieu cette année, Tatiana Consiglio tient à féliciter les élèves qui ont participé à ces temps d'inspection très positivement tant dans leur comportement que leur travail....

Admission Post Bac

Cette année, les terminales ont pu exprimer leurs vœux de formation post bac à travers un logiciel national. Cette procédure permet aux élèves de réfléchir sur les priorités de ces formations puisqu'il faut classer les vœux exprimés. Le logiciel propose ensuite aux élèves une formation post bac au rang le plus haut possible en fonction de leurs résultats scolaires et des appréciations des professeurs. Le 10 juin, le verdict a été rendu (au premier tour) :

TL :	TES :	TS :
Vœu n°1 : 13% accordés	Vœu n°1 : 25% accordés	Vœu n°1 : 58% accordés
Vœu n°2 : 33% accordés	Vœu n°2 : 7% accordés	Vœu n°2 : 8% accordés
Vœu n°3 : 20% accordés	Vœu n°3 : 18% accordés	Vœu n°3 : 0% accordés
Vœu n°4 : 13% accordés	Vœu n°4 : 21% accordés	Vœu n°4 : 8% accordés
Vœu n°5 et de rang supérieur : 13% accordés	Vœu n°5 et de rang supérieur : 18% accordés	Vœu n°5 et de rang supérieur : 21% accordés
Aucun vœu satisfait : 8%	Aucun vœu satisfait : 11%	Aucun vœu satisfait : 5%

Université Dauphine (hors système Admission Post Bac) : 83% de vœux satisfaits

Nous ne manquerons pas de vous tenir au courant des résultats définitifs de nos élèves après les deux tours suivants (fin juin, puis début juillet). *Emmanuel Erlich, coordinateur 1^{ères} / terminales*

Source en mouvement

Jouons tous le JEU !!! par Gilles Gozlan, éducateur au Niveau I

Enfants et adultes se sont retrouvés autour du jeu à l'occasion du 3ème festival du jeu. Pendant une semaine, chaque classe a eu la possibilité de découvrir la salle aménagée pour l'occasion. Une exposition de jeux d'antiquité (*le jeu du royal d'ur*), de jeux *collector* (le lièvre et la tortue) et de jeux artisanaux ont été montrés aux enfants pendant la visite de la **LudoSource**. Le jeu fait partie intégrante de la vie d'un enfant dès son jeune âge... Plusieurs événements ont marqué cette semaine: une journée *kapla*, une animation d'un représentant jeu sur le *pitchcar* et la salade des cafards, une journée *carrom* (billard indien). Chaque classe est venue pendant des temps scolaires pour découvrir les nouveaux jeux : *Tasso*, *Fermez la boîte*, *l'arbos*,...sans oublier tous les jeux de palets et jeux de réflexion... Pendant le temps du midi et pendant les récréations, les enfants se sont adonnés à de nombreux plaisirs : *tirer, choisir, être patient, prêter, parler, jouer ensemble, perdre ensemble, montrer, construire, réfléchir, aimer ...ou tout simplement JOUER!* Le soir, parents et enfants se sont retrouvés pour savourer des temps importants autour du jeu. "Ce n'est pas posséder des jeux qui importe, c'est les mettre entre nous qui les rend féconds". Pascal DERU (*Casse-noisettes*). Nous pouvons remercier tous les enfants et enseignants qui ont pendant toute cette semaine joué le jeu ! Des remerciements particuliers à nos partenaires : la boutique "le Grand Tournoi", *Didacto* et la ludothèque de Meudon La Forêt. A bientôt autour d'un jeu !



Tournoi d'échecs : Avec cent vingt-cinq participants de la maternelle à la terminale, le tournoi a été une nouvelle fois un véritable succès. Une centaine d'enfants, 14 jeux d'échecs et 14 parties commencent. Les matchs débutent et se terminent en *Echec et Mat*. Une poignée de main et quelques petites phrases de l'arbitre permettent de débloquer les grandes déceptions : « As-tu été content de jouer avec ton partenaire et de participer ? Tu as perdu brillamment, tu peux choisir ton petit jouet ». Les enfants, qu'ils soient perdants ou gagnants, sont toujours impressionnés de participer à cette journée *échecs* dans cette superbe LudoSource décorée pour l'occasion. Dans le tableau des enfants du primaire, deux enfants de maternelle ont participé au premier tour. Lucas Zanet en CE2, Pâris Douady et Juliette Bresset en CM2 sont parvenus en 1/8 de finale, très belles performances ! Au Collège, Raphaël Balbous et Benjamin Pignède sont arrivés en 1/4 de finale. Enfin, on retrouve en finale deux élèves de seconde comme l'année dernière, Tancredi Fazzino contre Jordan Duclos. Pour la quatrième fois consécutive, Jordan conserve son titre de champion d'échecs à La Source. Bravo à tous et à l'année prochaine.

Tournoi de billes : Cette année encore, Gilles organise dans le jardin pendant le temps du midi un tournoi de billes. Un parcours préalablement construit dans le sable, un départ et une arrivée, des petits cyclistes, des billes, et des pichenettes ! Le tour est joué ! Que tout le monde s'amuse ! Yves Herbel, directeur, Mireille Grin, enseignante et Ulrich Thorette, inscrits à ce tournoi ont perdu dès les premiers tours... Ces rencontres très amusantes sont l'occasion de voir que les petits peuvent battre les grands ! Le tournoi devrait se terminer pendant la dernière quinzaine de juin en fonction de la météo...

Forum Giga La Vie

Cette année, en complément de l'atelier citoyen, à l'accent préventif, les élèves de 3ème ont participé, le jeudi 26 mars 2009, au Forum Giga la Vie, organisé tous les quatre ans par l'Institut des Hauts-de-Seine en partenariat avec le Service Jeunesse de la mairie de Meudon. Au cœur de ce forum, lieu d'éducation citoyenne et de prévention, les stands étaient variés et intéressants : développement durable, éducation à la sexualité, prévention santé, sécurité routière, etc. Les élèves ont pu librement passer d'un stand à un autre selon leurs envies. Ils ont été reçus par des professionnels compétents dans leur domaine, à l'écoute des questionnements des adolescents. Certains élèves ont même fait un dépistage visuel. Les résultats nous ont permis d'avertir les parents des élèves concernés par un petit problème ophtalmologique. Les 3èmes sont repartis ravis, avec des réponses et des conseils plein la tête. Et en cadeau, ils ont eu un paquetage contenant des produits pour l'hygiène corporelle. On souhaite à l'avenir que ce genre d'opération se renouvelle plus souvent et qu'on élargisse cette sortie scolaire à d'autres niveaux de classe.

Emilie Renaudin, éducatrice au niveau III

Sortie 5^e au Château de Fontainebleau

Le 30 mai tout le monde dans les cars, destination le château de Fontainebleau. Quelques embouteillages plus tard et sans pour autant entamer la bonne humeur générale, arrivée devant la grille d'honneur. Au programme du matin : la visite guidée des salles Renaissance du château, décorées, à la demande de François 1^{er} et de ses successeurs, par de grands artistes italiens tels Le Primatice et Rosso. Nos trois groupes partent à la découverte des splendeurs du château : décors de stucs et de fresques, mobilier, sculptures, peintures, armes, bijoux... et remontent le temps grâce au talent des conférencières qui nous racontent la vie quotidienne à cette époque. On se laisse entraîner par le récit, on imagine François 1^{er} accompagné par la cour et sa favorite, la duchesse d'Etampes, faisant visiter avec fierté sa magnifique galerie à ses hôtes de marque ; l'immense salle de Bal à la lueur des bougies, ouvrant sur les jardins un soir de fête donnée par Henri II, la musique, les costumes ; la chasse aux bêtes « rouses et noires » dans les forêts giboyeuses des environs ; Catherine de Médicis et son fils, recevant les ambassadeurs du pape, de l'empereur et du roi d'Espagne... Bref, difficile après tout cela de revenir à la réalité ! Heureusement le temps est ensoleillé, les enfants affamés et on part à la recherche d'un espace agréable pour se poser le temps du pique-nique, moment de détente, de rigolade et de bavardages. L'après-midi est consacré à un rallye photos par petits groupes permettant ainsi de faire découvrir l'architecture et les jardins en retrouvant des détails photographiés que les élèves doivent reporter sur le plan du domaine. On mène donc l'enquête, on cherche des indices, on consulte la boussole, on se renseigne, on part sur de fausses pistes... et puis au détour d'un parterre, d'un bassin, d'un escalier, avec un peu de chance, on tombe dessus. En fin d'après-midi, après avoir récupéré quelques rêveurs perdus dans les jardins de Diane, nous avons réintégré nos carrosses du XXI^e siècle et nous sommes rentrés la tête pleine de connaissances nouvelles et de jolis souvenirs.

Françoise Blandin, enseignante au niveau II

Voyage des 4^e en Espagne ¡Sevilla, otro mundo!

Au cours de notre voyage à Séville, nous avons découvert l'ambiance conviviale qui l'habite : parcs et jardins ensoleillés, innombrables rues piétonnes bordées d'orangers que parcourent les calèches. Sa beauté est enrichie par la mosaïque de cultures *arabomusulmane*,

chrétienne et juive. En déambulant dans les ruelles de la vieille ville, nous avons pu admirer les jolis *patios* en fleurs faisant de Séville l'une des plus belles villes au monde. Nous sommes revenus plus riches d'émotions, de saveurs, de couleurs et la tête pleine de beaux souvenirs...

Les élèves et Audrey Ostermann, enseignante au secondaire



Voyage des 4^e en Allemagne

Le 25 mai dernier, les dix-sept élèves germanistes de 4^o1 se sont rendus une semaine à **Berlin** avec Sophie, professeur d'allemand et Nathalie, professeur d'anglais.

L'objectif de ce voyage étant essentiellement culturel, nous avons mis l'accent sur les visites de musées et de monuments par journées thématiques. C'est ainsi que

nous avons consacré le mardi au musée juif et au mémorial de l'holocauste. Le mercredi était également dédié à l'histoire, nous sommes partis à vélo sur les traces du mur de Berlin et de ses derniers vestiges. Cela a permis aux élèves de découvrir une histoire très chargée de manière plus sportive, de sortir des sentiers battus des visites guidées. Ce petit séjour a finalement aussi un objectif linguistique et, une fois passée la première peur, les élèves se sont fait une joie de réutiliser les mots et les phrases appris en cette première année de LV2.

Sophie Potron, enseignante au secondaire



Les élèves de 3^{ème} le 14 mai, se sont rendus dans **le parc de Saint Cloud** pour pratiquer **l'accrobranches** ou parcours dans les arbres.

Après avoir enfilé les *baudriers*, nos élèves ont pu découvrir les joies des différents ateliers proposés et se jeter dans le vide... en toute sécurité. Les *tyroliennes* et autres "*saut de Tarzan*" s'en souviennent encore. *Emmanuel Fraisse et David Sanmarty, enseignants au secondaire*

Source d'arts

Depuis octobre, notre petite **centaine d'élèves de C.E.** participent au prix littéraire « **PAGE A PAGE** », organisé par les bibliothécaires de Meudon.

Au programme, lecture de *Tout change tout le temps* de J. Guenoun, *Le chat Machinde* M.Malte, *Kibwé* de T. Dedieu, et *Nonpareil* de M.A. Murail. Chaque classe s'est rendue à la médiathèque de Meudon pour un après-midi d'animation. Nous remercions Christine et Sophie qui nous ont bien reçus. Début avril, c'est l'heure du vote solennel avec isoloir, urne, carte d'électeur et bien sûr dépouillement... Nous avons le plaisir de vous annoncer que les enfants de La Source ont voté majoritairement pour « *Kibwé* ». Le livre gagnant sur toute la ville de Meudon est *Nonpareil* de M.A. Murail. Bonne lecture à tous !
Claudine Rousselet, documentaliste au niveau I



Les 6^{èmes} autour du portrait, ont applaudi *Dominique Tchoryk* de la "compagnie les transports imaginaires", créateur et interprète, seul en scène. Dans un décor très sobre, il fait revivre l'enfance du petit **JACQUES** immense poète ballotté de Paris "*jardin d'acclimation*" à Toulon puis de retour Paris gare de Lyon. Entre maman qui tricote, qui enfante le petit frère Pierre et papa curieusement placé sous les versatiles hospices de la "providence", (prononcez avec un *foort* accent méridional). Pendant tout le spectacle, les souvenirs de ses jeunes années, les difficultés et les bonheurs, les plaisirs et les frayeurs entrent en résonance avec des bribes de **PAROLES** accompagnées *poprock* ou jazzy au piano. La tête et le cœur ne sont jamais insensibles aux émotions justes.



Yves Rousselet, web master

L'ATELIER D'ECRITURE en 6^e est un moyen ludique et convivial d'améliorer les compétences d'expression écrite chez les élèves tout en développant la créativité. Les textes produits lors de cet atelier (nouvelles, poèmes, jeux de mots, dialogues, expressions, articles...) sont écrits, selon les moments, soit individuellement, soit en groupe, l'important étant de valoriser le travail accompli, de donner le sentiment d'avoir surmonté des obstacles et de mettre chaque élève en situation de réussite quels que soient les compétences et le niveau en Français. Pour chaque séquence, les exercices sont évolutifs : on commence par des activités rassurantes, bien balisées souvent strictement linguistiques pour se lancer ensuite dans un vrai processus de création. Les textes littéraires et les œuvres d'art à l'origine des exercices proposés servent de déclencheurs d'idées, permettant également aux élèves de découvrir de nouveaux auteurs et artistes. Cet atelier qui réunit le même groupe d'élèves pendant un demi trimestre à raison de 3 heures par semaine est un vrai moment de vie, fort en émotions diverses et variées. Cette année encore, les élèves ont fait preuve d'enthousiasme, d'imagination, de spontanéité et ont pris du plaisir à jouer avec le sens des mots et leur sonorité, à imaginer des situations et des personnages. Leur production sur des thèmes variés (nouvelles d'après des tableaux surréalistes, travail sur les expressions françaises, poésie et gastronomie...) a été riche, étonnante, drôle, inattendue et la lecture devant les autres souvent émouvante. *Françoise Blandin*

Poème de deux élèves lors de l'atelier sur les expressions françaises d'après un poème de Jacques Charpentreau.

*La Clé des champs
On a perdu la clé des champs !
Le saule pleureur rit aux éclats,
La rivière se la coule douce,
Les animaux se tournent les griffes.*

*Les fraisières ramènent leurs fraises,
Les poissons jouent les fiers à nageoires,
Les souris dansent avec le chat,
Le soleil déplace des montagnes.*

*J'ai retrouvé la clé des champs.
Fini tout ce remue-ménage.
On reprend la vie d'avant
A l'endroit où chaque chose avait sa place...*

Raphaël Balbous et Tanguy Chotel (6^e1)

Concours de nouvelles fantastiques en 4^{ème} : Tous les élèves de quatrième ont assisté à la remise des prix du concours de nouvelles fantastiques le 17 mars.

Ils ont attentivement écouté la lecture intégrale de la très déconcertante nouvelle *Prison* écrite par Cécile Callot et Bertille Marboutin (4^{ème} 1) qui ont remporté le premier prix. Tatiana Consiglio a lu aux élèves ce texte saisissant que seule la chute permet de comprendre.

Le jury a été très sensible au thème des maisons de retraite et de leur implacable routine. Le deuxième prix est revenu à Lorenzo De Nicolo Volpe et Damien Grasso Leblanc (4^{ème} 2) pour leur nouvelle humoristique intitulée *Le Manoir*. La fantaisie de ce récit a été particulièrement appréciée. Le suspense cultivé dans la nouvelle *Lignes d'Avenir* écrite par Margaux de Brie, Mathilde Sonrier, et Héloïse Voisin (4^{ème} 3) a valu à cette équipe le troisième prix. Enfin, Daphné Dimur et Emilie Siboni (4^{ème} 2) ont obtenu le quatrième prix avec *Là-bas dans les Champs*, nouvelle retenue par le jury pour la qualité de son intrigue.

Avec René Char, nous souhaitons à chacun de nos élèves de continuer à rêver et à inventer des histoires : *Fais cortège à tes sources, Hâte-toi, Hâte-toi de transmettre, Ta part de merveilleux de rébellion de bienfaisance !* Françoise Braun, enseignante au secondaire



Atelier sculpture CE1 et 5^{èmes} Notre jeune association de sculpteurs, **BARAQUE**, intervient régulièrement auprès des classes de CE1 et de 5^{ème} de La Source, afin de mettre nos compétences et nos savoirs faire de sculpteurs en résonance avec l'appétit des élèves pour la manipulation et l'apprentissage des différentes pratiques spécifiques que sont la taille de la pierre, le modelage de la terre et la mise en forme du plâtre. Ces ateliers de sculpture sont un moyen dynamique de faire connaissance avec les grands artistes qui ont vécu autour de Meudon.

La visite de la *Fondation ARP* nous a ainsi permis d'aborder l'histoire de l'art du début du XXe siècle et les formes organiques de *Jean Arp* ont inspiré les oeuvres en pierres taillées des collégiens. *Niki de Saint Phalle* est notre nouvelle égérie avec ses *Nanas* qui inspirent et apportent couleurs et générosité de courbes aux nouvelles créations en terre et plâtre de nos sculpteurs en herbe. *Thomasine Giesecke et Mariola Luber, parents et animatrices de l'atelier sculpture*

Si votre appétit s'est ouvert, vous trouverez matière sur notre blog : www.baraquemeudon.canalblog.com



Visite à la fondation Jean Arp



Taille de pierres des CE1

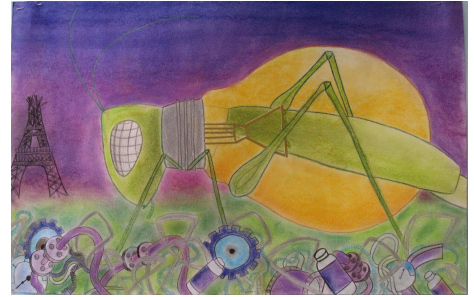


Sculptures des 5^{èmes}

L'atelier art plastique 2D permet à des élèves de 3^{ème} et 2^{nde} de se retrouver autour d'un



projet. L'atelier était suivi cette année par deux filles de 3^{ème} et onze garçons et filles des trois secondes ; six élèves participants avaient déjà fréquenté cet atelier l'an passé et avaient travaillé sur le thème des portraits d'artistes du monde du cinéma et de la scène. Ce sont eux qui avaient exprimé le désir de travailler l'année suivante sur le thème des créatures fantastiques lors des derniers cours. Nous avons donc cherché à établir des catégories plus précises et nous nous sommes arrêtés sur les choix suivants : des animaux composites, mêlant différentes familles du règne animal pour obtenir un effet surréaliste, des insectes mutants mélangeant règne animal et objets



industriels évoluant dans un monde apocalyptique issu de la science fiction. Une faune et une flore vivant sur une planète inconnue, donc imaginer un registre de formes ne ressemblant à rien de terrestre...Exploration du monde des elfes et des fées. Et, pour finir, retour à la créature composite, mais cette fois mêlant l'humain et l'animal comme dans la mythologie ou, aujourd'hui, dans la publicité. Les élèves ont utilisé différents formats, différents outils: du crayon à la plume, de la gouache au pastel, l'encre de Chine, l'aquarelle... Et ont parfois mixé plusieurs techniques. Certains ont expérimenté le travail à deux pour créer une fresque mythologique ou une autre inspirée du manga. La quasi totalité des travaux est actuellement exposée sur les murs du restaurant scolaire. *Claudie Viel, enseignante au secondaire*



L'équipe d'experts du cinéma, élèves de 1^{er}L option C.A.V., lors d'une semaine banalisée pour le tournage d'un film, a traversé tout Paris pour faire des repérages de lieux et pouvoir réaliser leur court-métrage collectif "China Trip" qui a été présenté au Festival du film d'élèves. Les élèves ont formé trois équipes : deux ont réalisé une fiction et une s'est occupée d'un documentaire en interviewant les divers intervenants présents : acteur, chef opérateur....Chaque année, en réalisant des films, naissent des vocations : scénariste, cadreur, ingénieur du son, monteur. Cette année la classe a eu en plus la chance d'aller à Cannes pendant le festival pour rencontrer des professionnels. *Isabelle Boireau, enseignante au secondaire*



Madame Gourevitch, vice-présidente chargée des lycées et des politiques éducatives au Conseil régional d'Ile de France a écrit aux élèves de la section cinéma de 1^{ère} L

J'ai été informée de votre victoire au grand Quiz Cinéma organisé par la Région Ile de France, je vous en félicite. J'espère que vous avez pu profiter pleinement de votre récompense : deux jours au Festival International du Cinéma de Cannes ainsi que la projection d'un des films en compétition.

Pour certains, cette récompense a constitué l'occasion d'une première découverte du monde du cinéma. Pour d'autres, elle a permis la mise en perspective de leurs impressions et de la réalité.

Pour tous, elle a été, comme j'ai pu le voir à travers les photographies de votre séjour mises en ligne sur le site de votre lycée, un moment de joie et de bonheur.

Je vous souhaite le meilleur pour la suite de vos études et espère pour chacun d'entre vous une carrière prometteuse dans le secteur que vous aurez choisi. Dans cet espoir, je vous prie de recevoir, Madame, Mesdemoiselles, Messieurs, l'expression de mes salutations distinguées.

Nous remercions le Conseil régional pour l'organisation de ce concours et pour ce magnifique prix.

Cannes 2009 - La montée des marches

Douze élèves de 1^{ère}L "option audiovisuel", planchent en janvier sur le **Quiz Ciné** proposé par le **Conseil Régional**. Vingt questions difficiles, quatre propositions pour chacune d'elle, une seule case à cocher. Le **prix** qui récompense les gagnants de ce concours, tous les amateurs de salle obscure en rêvent... deux jours invités en tenue de soirée, au **Festival de Cannes**.

Lorsque les élèves ont épuisé toutes les pistes de l'Internet, de la bibliothèque du lycée, de la famille et celle de leur quartier, la persévérance de leur professeur cinéphile n'est pas encore entamée. Isabelle Boireau visionne, elle re-visionne, lit, relit, "*dailymotionne*" ... et *solutionne*.

En avril les résultats sont communiqués, sur 143 questionnaires retournés, la classe est la seule à avoir fourni les vingt réponses exactes. Les voici assurés de monter, le vendredi 22 mai à 22 heures, les fameuses **24 marches**, parées de rouge, qui mènent du **boulevard de la Croisette** à la grande salle de cinéma du **Palais des Festivals**, le "Grand Théâtre Lumière". **BRAVO**

Brindilles d'argent : souvenirs cannois

Au programme de nos « 24 heures chrono » à Cannes, plusieurs rencontres avec des réalisateurs dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs, dont le comédien Hyppolyte Girardot devenu réalisateur pour **Yuki et Nina**, film franco-japonais.

Voyage retour Cannes-Paris, l'arrêt en gare de La CIOTAT n'est pas prévu pour notre train, plus de crépitements de flash, plus de son de speaker, paillettes carrosseries chromées, yacht démesurés, rencontres imprévues sur la croisette, échanges en salles obscures, conférence de presse sous un barnum surchauffé, plateau repas au stand Ile de France, sur le vieux port avec sous le parasol ce léger souffle marin, générique de Fin ! Le plein d'images, des photographies à graver dans l'album avec soin pour de merveilleux souvenirs et que le rêve continue.

Le film était vraiment bien, scénario dense, la mise en scène rythmée, mention spéciale pour la costumière, le producteur et les interprètes superbes de sobriété et le rayonnement qui convient pour l'événement. Après le tapis rouge dans les herbes folles on revient palmés lauriers brindilles, petits brins.

Yves Rousselet et Isabelle Boireau

Le sujet réalisé par Baptiste Houssin sur les lycéens à Cannes a été transmis par Olivier BRUAND, Chargé de mission cinéma, du Conseil Régional d'Ile-de-France : <http://www.iledefrance.fr/les-dossiers/culture/cannes-2009-la-region-en-haut-de-laffiche/lyceens-et-apprentis-a-cannes/>



Source de sciences

Semaine des 5 sens en CE1

Le Toucher, Leçon, Images... du sensible à l'intelligible... et réciproquement

Les deux classes ont travaillé quatre jours à l'éveil des cinq sens lors des ateliers, de rencontres, d'animations. C'est grâce à nos sens que nous percevons le monde : sensations olfactives, auditives, visuelles, gustatives, tactiles nous lient, nous relient à notre environnement, par elles nous trouvons des repères dans le voyage en quête de connaissances, nous mettons en marche notre fabrique de sens. Développer nos sens à parts égales, certains comme la vue ou l'ouïe occupant parfois sans justification une place prééminente, notamment dans les situations d'apprentissage, c'est sans doute la condition d'un meilleur accès ... au sixième sens ...

Yves Rousselet



Elevage de papillon « Belle Dame » en maternelle.



17 mars : Nous avons reçu les chenilles commandées pour chaque enfant. Nous avons préparé un petit pot avec de la nourriture (pâte à chardon), une chenille, un morceau de papier « non tissé », un couvercle percé afin de laisser passer l'air. Nous avons pu les observer se déplacer, manger, grandir. La chenille accrochée au couvercle, forme un « J » puis dans sa chrysalide la chenille se métamorphose en papillon. Ensuite, délicatement, nous avons découpé le papier autour du point d'attache de la chrysalide. Chaque chrysalide est fixée avec du scotch double face sur un carton qui est tout de suite placé au fond de la serre.

6 avril : Nous avons décoré la serre avec des éléments naturels : brindilles, pâquerettes... Pour plus de chaleur, nous l'avons installée près d'un radiateur électrique.

9 avril après midi : Apparaît le 1^{er} papillon « Belle Dame » et c'est la chrysalide de Tristan qui a été abandonnée vide. Eclat de rire et cris de joie de la part des enfants et adultes face à cette merveille de la nature.

10 avril : Ce sont vingt papillons qui volettent dans la serre et se nourrissent, à l'aide de leur trompe, de l'eau sucrée que nous avons déposée sur les fleurs ou quartiers d'orange et kiwi.

L'après midi à l'aide de la poésie « Vole papillon ! » nous les avons encouragés à prendre leur envol...« Papillons Belle Dame, au revoir... ».

Dany Cohen, enseignante au niveau I et Christine Dupouy, assistante maternelle



Bajo el Cielo Austral - 2009 année internationale de l'astronomie, les élèves de seconde qui se rendaient à Salta en compagnie d'Adil Rahmoune ne pouvaient ignorer, en prenant à ce point de l'altitude, pareille opportunité d'un rendez-vous avec les étoiles.

Les contacts ont été établis avant le départ grâce au site argentin dédié à l'événement et ils ont permis la visite du centre universitaire d'observation astronomique de la ville.

Véase también :

<http://www.astronomia2009.org.ar/novedades/alumnos-franceses-bajo-el-cielo-austral>



Lâcher de ballon sonde en CM1



Cette année l'expression de nos amis les Shadocks prend tout son sens : *plus on rate, plus on réussit !*

Une année de travail autour d'objectifs scientifiques qui se sont modifiés en fonction de la réalité de la difficulté de l'entreprise. Il y a eu tout d'abord la phase de sensibilisation afin d'élaborer le projet ballon sonde autour de questions que se posaient les enfants et qui pouvaient être concrétisées.

« *Un robot déclenchera l'appareil photo ..., une paire de ciseaux coupera la ficelle, Oups !...* »

Avant le largage du ballon, nous avons dû modifier certains objectifs à la suite de problèmes de tous ordres (pannes, calculs, ...).

Parmi nos scientifiques en culottes courtes beaucoup savent maintenant scier, souder, fabriquer un circuit électrique, utiliser un pistolet à colle, une perceuse, dessiner des schémas ; certains d'entre eux ont fait connaissance avec la circonférence du cercle, le rapporteur et les chiffres décimaux.

Les enfants ont fait preuve de sérieux autour de l'élaboration de leurs expériences : UV + largage + pression + photos, jusqu'à l'élaboration de la planification de leurs rôles pour le lâcher. Rôles qu'ils ont tenus avec sérieux et bonne humeur jusqu'à la rencontre avec un arbre !

Malgré l'échec du lâcher de notre ballon sonde le samedi 30 mai à Montataire, avec à son bord les expériences embarquées des enfants, nous gardons espoir de pouvoir effectuer un deuxième lâcher fin juin. Et nous allons encore modifier nos objectifs en fonction des dégâts subis et du retour d'expérience.

Un grand merci aussi aux parents qui ont installé la chaîne de vol (parachute, réflecteur radar, empaquetage des nacelles).

Info de dernière minute ! Notre *Voyageuse* prendra son envol de la station météo de Trappes le mardi 30 juin ! Une belle façon de clôturer l'année et de se souhaiter de très bonnes vacances ! *Françoise Polack, enseignante au niveau I*

Source d'échanges

From North Haven

Welcome to our friends from North Haven, Maine. A group of 19 students and their three teachers, Janis, Ken and Louis have been visiting La Source and Paris from March 28 to April 8. Thank you so much to the families for taking part in this exchange.

Nathalie Lailheugue, responsable échanges internationaux



Nos assistants américains

Chaque année l'université de **Canisius de Buffalo USA** nous envoie de futurs professeurs de français. L'objectif est de leur proposer une expérience dans une classe en France et de leur permettre de vivre "à la Française" pendant six semaines. Ces assistants sont avec nous de mi-mai à fin juin. Ils sont accueillis par des familles de La Source, et en échange de cet accueil, parlent en anglais avec les enfants de la famille et assistent les professeurs d'anglais au collège. Cette année, nous avons la chance d'avoir six jeunes étudiants bien dynamiques. Nicole, Sindy, Dominic, Megan, Kristin, et Nicole. Ils sont hébergés par les familles Chotel, Defert, Escher Gloor, Nicolas, Issartel, et Marmorat. Nous tenons à remercier ces familles ainsi que la famille Gervais qui a très gentiment accueilli la famille du Dr Angellini (leur responsable) une semaine au mois de mai.



Caroline Ponchon, responsable échanges internationaux

PROJET SOLIDAIRE EN ARGENTINE

Echange culturel et solidarité dans la province de Salta

Pour la troisième année consécutive, La Source mène un projet solidaire en Argentine, dans la province de Salta, au nord-ouest de ce grand pays. Les contacts et les échanges réguliers que nous avons avec deux lycées à Salta et l'Alliance française depuis 2004, nous ont permis d'entreprendre ce projet solidaire dans deux écoles primaires situées à San Antonio de los Cobres sur l'Altiplano, et à Joaquin V. Gonzalez dans les plaines, plus à l'est. Cette année quatorze élèves en classe de Seconde se sont investis dans ce projet, préparant minutieusement leur voyage, organisant des actions régulières et collectant au lycée et au collège des fournitures scolaires ainsi que des vêtements pour les jeunes écoliers argentins tous issus de familles pauvres. Le séjour s'est déroulé du 5 au 25 avril. Il a permis à nos lycéens, comme chaque année, d'être accueillis dans une famille, de se sentir argentins pendant la durée du séjour et d'être scolarisés le matin de 8h à 13h30 au Colegio Santa Teresa de Jesus, l'un des lycées partenaires situé dans le Centre historique de Salta. Les deuxième et troisième semaines, par demi groupes, nos élèves se sont rendus dans les deux écoles primaires démunies pour offrir aux enseignants le fruit de leur collecte, retrouver les écoliers argentins et réaliser avec eux de nombreuses activités (dessins, chants, exercices d'écriture ou activités sportives). Ces écoliers qui nous connaissent, pour certains, depuis trois ans ont vite trouvé leurs repères pour réaliser ces activités et plaisanter au fil de la journée avec nous. Les retrouvailles le matin étaient toujours très émouvantes. A San Antonio de los Cobres, les élèves de La Source ont retrouvé Fernando, Ivan, Judith, Ezequiel, Mariana et les autres élèves de l'école spéciale

qui sont handicapés. Beaucoup souffrent d'une légère ou plus forte déficience mentale qui ne leur permet pas d'être scolarisés dans une école classique. Certains d'entre eux sont paralysés ou se déplacent avec grande difficulté. C'est pour cette raison que, cette année, sur les conseils des maîtresses, nous avons offert trois déambulateurs et deux chaises roulantes pour les enfants concernés. Ce matériel a été acheté dans un magasin spécialisé à Salta, en compagnie de deux maîtresses, Valeria et Monica, directrice de l'école spéciale. L'une des deux chaises roulantes que nous avons pu obtenir grâce à l'aide d'une famille de La Source a voyagé avec nous. Cet équipement que nous avons déposé dans l'école spéciale est une goutte d'eau par rapport aux besoins de chaque enfant handicapé. Cependant, nous réalisons dans le regard des maîtresses qu'il était ô ! combien utile et symbolique pour les enfants qui l'utiliseraient au quotidien. Et Alexander, ce jeune écolier de 7 ans, dirigea déjà son déambulateur lors des mémorables parties de foot que nous avons faites tous ensemble ! Dans les buts, il était parfois difficile de le surprendre ! Cette année encore, les élèves de La Source sont rentrés émus et bouleversés par cet échange perdu sur la cordillère des Andes. Ils remercient, ainsi que les trois professeurs accompagnateurs, toutes les familles de La Source et les entreprises qui ont soutenu financièrement le projet argentin cette année. Sans cette aide précieuse nous n'aurions pas pu retourner dans la province de Salta afin de poursuivre ce bel échange et permettre à Alexander d'être un grand gardien de football avec son déambulateur tout neuf !

Jean-François Dubay, enseignant au secondaire

PROJET SOLIDAIRE AVEC LE MALI

Bref résumé

Une soirée, le 4 mai, à La Source lors du passage à Paris de Baba, a permis de voir des photos de Lakanguémou et en particulier du projet solidaire de notre école de la construction de la bibliothèque de l'école du village. Bamba, au nom du village, a remercié La Source pour ce projet. Les décisions suivantes ont été prises suite à la réunion de La Commission Solidarités internationales et divers échanges avec les responsables de l'Association Oasis du Sahel, Bamba, président et Alain Benedictus trésorier.

L'argent récolté par les élèves de notre école va être remis au groupe de Juliette Laurent, élève de TL du lycée qui part au Mali avec un groupe de 8 personnes.

Ce groupe pourra effectuer à Bamako des achats de matériel ainsi que de bois pour la fabrication sur place de bancs et tables pour continuer à entretenir et restaurer l'école et la bibliothèque de Lakanguémou qui ont fait l'objet d'un projet solidaire de La Source.

Si un ou deux parents sont intéressés par les travaux de la *Commission solidarités internationales*, ils peuvent le faire savoir à Yves Herbel ou Tatiana Consiglio.

Un rêve d'école ! Certains lycéens de seconde qui ont assisté à la présentation du projet "**Auroville**" par Antonella Verdiani-Fazzino, parent d'élève, doctorante en sciences de l'éducation, étaient prêts à boucler leurs valises dans l'instant pour rejoindre "les rives de l'utopie de la cité de l'aurore". Auroville, cité née en 1968 près de Pondichéry en Inde, est une ville dont la charte précise qu'elle doit être "le lieu d'une vie communautaire universelle, où hommes et femmes apprennent à vivre en paix, dans une parfaite harmonie, au-delà de toutes croyances, opinions politiques et nationalités". Héritage du mouvement libertaire de 68 matiné de Flower Power ? Pas seulement. Auroville, dont l'UNESCO a dès l'origine soutenu le projet, est une ville durable avant l'heure. Le site, totalement désertique à l'arrivée des premiers Aurovilliens, a été totalement reboisé, Auroville est devenue une référence en matière de traitement de l'eau, ici on s'est aussi penché très tôt sur la question des énergies renouvelables et des cultures raisonnées. Un reportage d'Arte disponible sur le Net a permis de lancer le débat entre Antonella et les élèves: Utopie ou non ? Respect des idéaux de départ ou dérives ? Égalité réelle ou de façade ? Caractère sectaire ou non ? Les élèves ont été aussi particulièrement sensibles au modèle d'éducation à Auroville, présenté dans un autre documentaire. Tout avait l'air si calme et si paisible, toute contrainte semblait abolie. Un rêve d'école ... une école de rêve et beaucoup de candidats au départ pour le rejoindre.



Christine Sommacal, enseignante au niveau III

Agenda

Salon des arts meudonnais

La Ville propose un tout nouveau rendez-vous culturel permettant la rencontre des meudonnais pratiquant les arts plastiques, de l'amateur débutant à l'artiste confirmé. Pour la première fois, une centaine d'artistes meudonnais âgés de 7 à 88 ans vont tenir salon à l'Orangerie, **du 30 mai au 28 juin, dont nos élèves de l'atelier sculpture de 5^{ème}.**

Exposition : [Entre terre et ciel](#) : du 4 au 25 juin 2009 au Centre d'art et de culture

Examens

Diplôme National du Brevet des Collèges :

- ▶ Mardi 30 juin et mercredi 1^{er} juillet

Baccalauréat :

- ▶ Epreuves Anticipées de Français :
 - écrits le 22 juin
 - oraux du 25 juin au 2 juillet
- ▶ Oraux langues vivantes : 2 au 8 juin
- ▶ Philosophie : 18 juin
- ▶ Affichage des résultats : 7 juillet
- ▶ Oraux second groupe : 8 au 10 juillet

Fin des classes

Primaire

- ▶ Mardi 30 juin (fin de journée)

Secondaire

- ▶ 1^{ère} / Terminales : mercredi 10 juin (fin de journée)
- ▶ 3^e / 2nde : vendredi 12 juin (fin de matinée)
- ▶ 6^e / 5^e / 4^e : vendredi 26 juin (fin de journée)

Petites annonces

Notre fille Manon entrera en dernière année de **maternelle** à La Source en septembre. Nous **résidons au Petit Clamart et cherchons des parents qui pourraient ramener Manon** en même temps que leur enfant le soir (de préférence entre **17h30** et 18h00 le lundi et/ou jeudi) et **plus tôt le vendredi**. De notre côté, nous nous proposons d'amener votre enfant le matin à l'école. Vous pouvez me joindre au **06 18 00 57 15**. Sophie Catalifaud

Parents d'enfants scolarisés à La Source cherchent une **assistante maternelle** ou garde partagée à partir de septembre prochain, 5 jours par semaine, pour leur petit dernier (1 an en octobre). **Secteur Clamart gare et centre, ou Meudon Val Fleury.** Merci de nous contacter au **06 11 49 13 57**

Bonnes vacances à tous !

La Source d'Infos - juin 2009

<http://www.ecolelasource.org>

Comité de rédaction : Tatiana Consiglio - Yves Herbel - Catherine Lelong

Photos : Yves Rousselet